

## Le rêve des primitifs

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb038\_f0908

SourceBoite\_038-42-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Lincoln, Jackson Steward](#)

Références bibliographiques[Lincoln, The dream in primitive cultures, Baltimore, Williams and Wilkins company, 1935](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

# Les rêves du primitif

904

Lincoln : The dream in primitive culture. (1935)

Étude sur les Amérindiens de l'Amérique du Nord.

1. Classification de / que la culture a créée les traditions ou non, - et d'après le caractère culturel ou individuel du rêve

2. Rêves culturels et rêves individuels des cultures traditionnelles : ces 2 sortes de rêves sont indicatives de l'organisation de la vie de l'individu (Ottawa, Kramm, Thompson)

3. Les cultures où seul le rêve culturel est évident et important (Crow, Blackfoot, Yuma)

4. Les cultures où il n'y a rien que des rêves individuels, mais qui reflètent la culture du groupe + que les individus individuels (Navajo)

5. Les cultures où les individus ne reflètent pas la culture, mais que les individus ont des traditions (Thompson ou non) les traditions (certains Navajo, et certains Kramm)

BnF  
MSS

5) Les aires de la désagrégation de l'ancien  
re culture amérindienne, on le voit exprimé  
surtout dans les tribus (Yuma du Colorado,  
Ottawa de la forêt)

### A Les rêves culturels

- ils sont imposés à l'individu par le groupe :  
on y recourt par révélation de totems, le nom  
qui en doit prendre et être secret, s'il faut  
pour la guerre ou non.
- la soc. ne peut trouver la voie nouvelle à  
la fantaisie du dormeur : d'où auto-sugges-  
tion par des rêves, des visions, des figures  
(kwa hiult) ou hétéro-suggestion par des  
magiciens (Yuma) ; ou par les parents  
(Ottawa)
- mais, à Lincoln, ces rêves culturels sont  
Égyptiens : c'est l'ancêtre ou le totém, et  
substitut du père qui apparaît et en tire  
des songes.

### B Les rêves individuels.

Lincoln a analysé des rêves d'Indiens  
il y découvre  
- des symboles qui sont apportés par