

[couverture chemise] [sans titre]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0364

SourceBoite_039-19-chem | Comte. La femme.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

III. ŒUVRES LITTÉRAIRES ET SOUVENIRS. (1940-50).

Mme Edwarda (impr. en 1941. cf envel.101, 149, 150) et sa Suite (texte dactylogr. assez long).

Le Petit (publié vers 1943).-- Le Mort (date? Pauvert l'annonçait sous presse en mai 1963).

L'Orestie (1943). Extraits impr. : Invocation, La Discorde (bibliogr. N° 126, 132). Manuscrit: envel.65. - Les éditions de 1945 (L'Orestie seule) et de 1947 (dans La Haine de la poésie) ont des variantes.

L'Archangélique (1943-4). Extrait impr.: La Douleur (bibliogr. N°126).

Le manuscrit a des inédits. Cf aussi carnet 1942-3, vert à dos brun.

Histoire de rats. D'abord publié isolément, faut-il laisser ce texte joint à l'Orestie? ou le publier à sa date de composition, sans doute plus tardive? (le fait qu'on trouve en librairie ces deux œuvres groupées permet une autre présentation, plus chronologique, dans les Œuvres complètes.)

L'Alleluiah (catéchisme de Dianus), devrait-il être publié ici aussitôt après Histoire de rats (Journal de Dianus), ou bien rester après Le Coupable, auquel Bataille l'a joint en 1961?

L'Abbé C. Cf envel.63, 131. La nouvelle Eponine en est un chapitre, plus complet au début.

Histoire de l'oeil. Faut-il en publier ici la 2e version, dont j'ignore la date de refonte? Sa condamnation par le tribunal correctionnel est du 8 mai 1951, sa traduction anglaise a été condamnée le 20 juin 1955, avec relaxe pour raison de procédure le 20 avril 1956.

Inédits: Scénario (Gr. format IV).-- Fragments pour des romans (envel.121).--

Le Prince Pierre (titre sur la couverture d'un carnet vert de 1943; carnet noir).-- Julie (ébauche de 1944: carnet jaune).-- Charlotte d'Ingerville (carnet à dos jaune).

