

Délires. [couverture chemise]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0368

SourceBoite_039-25-chem | Délires.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

De l'ing

365



en appendice que les passages supprimés importants, en renvoyant pour le reste aux revues elles-mêmes. (Bataille a écrit jusqu'à la fin de 1953 dans presque tous les 80 premiers numéros de Critique.) Il faudra examiner jusqu'à quel point la dernière refonte, parfois inédite (Essais de sociologie, La Souveraineté), annule la version précédente.

Si l'on préférerait donner dans la présente édition assez peu de variantes et réserver celles-ci pour plus tard, cela supposerait que les manuscrits soient dès à présent filmés et étudiés assez en détail, ou qu'ils restent relativement groupés. Leur examen direct est aujourd'hui indispensable car plusieurs sont écrits au dos de papiers administratifs ou d'enveloppes qui fournissent des dates. Il serait utile, pour préciser la chronologie de la Vie et des oeuvres de demander à ceux qui ont des lettres de Bataille de bien vouloir y rechercher les allusions aux oeuvres auxquelles il travaillait à telle ou telle époque, et à ceux qui pourraient posséder des inédits d'en permettre la copie ou la reproduction. Les souvenirs de Mme Bataille seront souvent précieux. Il faudrait reconstituer la liste des conférences de Bataille et insérer au moins leur titre dans la chronologie quand on n'en a plus le texte. Les carnets donnent, à

partir de 1939, de nombreux repères.

Il y aura à décider si les textes de présentation des oeuvres ou de

BnF
MSS