

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-20-chem | Délires. ItemGanneau. Baptême. mariage \(placard de quatre pages\). \[suite\]](#)

Ganneau. Baptême, mariage (placard de quatre pages). [suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0370

SourceBoite_039-20-chem | Délires.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Note éditorialeTexte en ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1148814>

Personnes citées[Tristan, Flora](#)

Références bibliographiques

- [Ganneau, Baptême, mariage](#)
- [Tristan, L'émancipation de la femme, ou Le testament de la paria 1846](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb31497154z>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Tristan, Flora (1803-04-07 -- 1803-04-07)

TITRE L'émancipation de la femme, ou Le testament de la paria

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1846

EDITEUR Paris : au bureau de la direction de "La Vérité" , 1846

Erzählung est un d'la matière et l'aspect
 Il est l'unité - dualité
 Et d'la ses (crises), tout l'unité
 infini "ultimement unité, amour."

Fleur Tristan est de y avoir
 "qui est de rité avec prudence des 13 per"
 que il fut prêtre d'une "magnifique ortho-
 doxie : il justifie l'orthodoxie et de la femme,
 mais avec de l'amour."

Manuscrits hors de
 la f. 114.



