

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_036 | Naissance de la clinique.CollectionBoite_036-10-chem | Cabanis. Du degré de certitude. Item](#)[C'est la nature qui permet la connaissance de la maladie](#)

C'est la nature qui permet la connaissance de la maladie

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb036_f0161

SourceBoite_036-10-chem | Cabanis. Du degré de certitude.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

C'est la nature qui permet la y & de
la morale

161

"La nature a voulu que la source de
nos ~~c/ces~~ ^{sentiments} ~~puisse~~ ^{soit} que celle de la vie. Et
put recevoir des impressions ~~propre~~ ; il
put recevoir des ~~indr.~~ ^{provenances} ; et
la nécessité d'inter-~~ce~~ ^{ce} ~~pts~~ ^{en} ~~proportion~~
directe de leur action sur n, ils insistent
que nos moyens d'induction sont ~~pts~~
proportionnés à nos besoins." (76-77)

Les classifications et la manière de
sauvegarder, Linné, en leur ne peuvent guère
que "recourir la mémoire et les habits" (79,
mais ces méthodes s'avèrent ~~très~~ ^{différentes},
"par le ~~véritable~~ ^{point}." (80)

BnF
MSS

mais "le ~~comparaison~~ ^{comparaison} et l'empirisme
y, qd ils ont ~~égale~~ ^{égale} de ~~leurs~~ ^{leurs} ne suivent
ni des routes si difficiles qu'on pourrait
le croire. La nature en guide 12 et l'autre
y ~~montre~~ ^{montre} elle pour montrer les objets

pour leurs véritables couleurs, les saveurs
sans leur saveur par des très faibles
les y a donc par des analogies ou par des
similitudes réelles. Les résumés par
eux et souvent leur ^{propre} induction la généralité
fondée qui doivent leur venir du siècle.
(81-82)

En quoi consiste cette méthode

" De tous les objets de nos recherches
il faut nous débarrasser de tout ce qui est
commun à tous les particuliers, pour
l'admirable que soit leur variété, pour mieux
que soit leur étude.

C'est ainsi que dans le chant et dans le
voix propre, très peu de sons suffisent pour
peindre l'âme en affectant de l'être; que les
moyens peu variés par lesquels les organes
de la bouche chargent en langage de l'écriture
les sons échappés du larynx donnent l'expres-
sion des sentiments la précision de la
pensée; car dans ces modifications, d'indéfinies
par les sons communs, est le nom de consonnes