

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_036](#) | [Naissance de la clinique.CollectionBoite_036-10-chem](#) | [Cabanis. Du degré de certitude. Item](#)[La médecine comme art](#)

La médecine comme art

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb036_f0164

SourceBoite_036-10-chem | Cabanis. Du degré de certitude.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Cabanis, Du Degré de certitude de la médecine, 3e édition précédée de l'éloge de M. Cabanis, par M. le chevalier Richerand, Paris, Caille et Ravier, 1819](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

"L'art médical, son progrès
dépendant de coup d'œil et de beaucoup
instinct, les certitudes et l'ouvrage d'art
sur les sensations et de l'artiste que
sur la part de l'art. Celui qui n'a
comme le objet, ne se laisse pas aller
meure que l'ouvrage ou l'œuvre." (126-127)

"D'où l'absence de mod. "perfectionnisme
un instant" (127)

"La nature est devenue le droit
exclusif de la science et la science seule
un objet de la science." (127)



La science. Du degré de certitude
(3^e ed. 1819)

