

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_036 | Naissance de la clinique.CollectionBoite_036-11-chem | Signes-symptomes. Item](#)[Naissance et nature de la séméiotique](#)

Naissance et nature de la séméiotique

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b036_f0176**

Source**Boite_036-11-chem | Signes-symptomes.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Références bibliographiques[Broussonet, Tableau élémentaire de la séméiotique ou de la connaissance des signes de la maladie, Montpellier, impr. de Tournel, père et fils, an VI, 1797](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Naissance et nature de la sémiotique

176

"L'art de l'art de la sémiotique. A la fois une poésie qui fut observée, et c'est cette sé. sublime que l'on peut justement appeler la grammaire de l'art de guérir... Le rhino qui échappait à une cure de vulgarité furent saisis par le médecin. Et en grande et noble l'œuvre observée: l'art de l'art, la com. et l'art de l'art de cette compréhension. La sémiotique est que l'induction de l'analyse et de la synt.: les objets sur lesquels se créent les effets de l'art sont la vie."

J. L. V. Brousseau

Tableau étiologique de la
sémiotique. M. Brousseau. An VI



