

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_036](#) | [Naissance de la clinique.CollectionBoite_036-11-chem](#) | [Signes-symptomes. Item](#)[Comment un phénomène devient-il un signe?](#)

Comment un phénomène devient-il un signe?

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb036_f0187

SourceBoite_036-11-chem | Signes-symptomes.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Favart , Essai sur l'entendement médical, suivi d'une nouvelle méthode pour apprendre la médecine et d'indications thérapeutiques, Marseille, impr. de Achard, 1822](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

cf. 1 rhino d'adulte et 1 signe ? 187

"L'observation ne peut consister à
rhino. Mais le rhino simple et isolé ne
peut jamais être 1 signe, soit compris
avec 1 autre rhino, ou si, il est modifié lui-
même par une intervention autre, la modifica-
tion n'est comprise ou avec le rhino lui-
même, ou avec sa modification, et c'est la
dus est porté par le médecin cf. résultat de
la compression qui illustre le signe. Il faut
3 adhésions essentielles pour établir 1 signe. Observer
1 rhino, le comprendre, et le juger appartenir
à la continuité de la molécule." (p 6).

Ex : 1 phlegmon à la cuisse.

L'ob. montre : tuméfaction, rougeur, chaleur,
douleur, la Hnd, mouvement de limitation.

Il est tout signe de molécule qui per-
siste :

"La cuisse comprise est à l'adhé-
sion, soit au corps entier, soit à celle
antérieure

(8-9)



ce sujet et comme on en a vu
si simple que "c'est un peu compliqué"
d'opérer en latin c'est à dire, ce qui m'a
valeur a fait pour que le plus et le plus
est synonyme." ~~##~~ (9)

Fauré - L'ami sur l'entête
méduse - 1822.