

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_036 | Naissance de la clinique.CollectionBoite_036-11-chem | Signes-symptomes. ItemLa séméiotique est plus sûre que la nosographie](#)

La séméiotique est plus sûre que la nosographie

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb036_f0190

SourceBoite_036-11-chem | Signes-symptomes.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiquesMenuret, Essais sur les moyens de former de bons médecins, sur les obligations réciproques des médecins et de la société, partie d'un projet d'éducation nationale relative à cette profession, Paris, l'auteur, 1791

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

"Le malin le prend et se traduit
par son exclusion, par un suite, par qques
d'ingrédient des fonctions, dans les parties
qui sont soumises à l'inspection des sens.
C'est par l'examen attentif, par la continuité
réfléchi du phéno qui a précédé l'acte
que la sémiotique est conduite à la décou-
verte des changements en fonction des profdes
organes, qui permettent juger le corps et le
vibe, qui permettent la nature de ce
que vient, ~~et~~ interpréter ce qui est vu et
écrit ce qui est + sûr." (12)

"La nature crée des us + caract de
malgré des us + hab + approuvés + marche
uniforme et déterminée. C'est en recevant tous,
combinant et comprenant des signes
que le sujet prend le regard de la vie humaine
et de la parole" (12).



— On a essayé de transporter à la
fin de la recherche de la source du mot
reconnu beaucoup par la classe. Sa production

de r, n = l'art - L'imaginaire sur
compte de son des images et de rapproché
sym. " liberté sur l'art et mémoire
r 19

menureé. Etis sur les
moyens de former de bons
médicins (Paris 1791)