

La bonne méthode pour enseigner la médecine

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb036_f0256

SourceBoite_036 | Naissance de la clinique.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Gregory, Discours sur les devoirs, les qualités et les connaissances du médecin, Traduit de l'anglais par M. Verlac, Paris, Crapart et Briand, 1787](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

La bonne méthode pour enseigner la
médecine.

256

- D'ord., on enseigne aux lauriers
ce méd. synthétique : "voir des pps
9^e spirituellement qui ont rapport aux
causes prochaines des maladies, aux remèdes
et de ne rapporter que les faits qui servent
à éclaircir ces pps et qu'on peut en dire
plaisamment" (282-283)

- Le méd. analytique entend le pps
c'est-à-dire "originaire" et les pps après
examen ou l'induction des pps pratiques;
mais "Dont on se souvient que
l'induction ~~est~~ de se souvenir que sur
le plan" (289)

- "Il faut unir le méd. synth. qui
utilise + celui qui ignore l'induction à
l'analytique, qui se fonde sur la méthode
de découverte." (290)

BnF
MSS

En effet

① On ~~est~~ se souvient que sur le plan.

2 cerbines choies ~~de~~^{et} ~~de~~^{refl} l'autre m. i. h. de l'autre
(signes ex. h. de la figure, noirs, noirs, directs
degré de chaleur)

3/ en matière submergée

4/ Le Mex. des Pines est couramment

5/ on travaille travaux aux machines, chaudières, réfrig.

(240-794)

Seems like, it's not possible to have the
melody in the same way as the melody. And
it's not clear what "rhythm" is in the
polytonal 2- or 3- or 4- (298).

Gregory. Discours sur le monde,
en quatre volumes de medium
ind. / cc. 12 87