

De tous temps la médecine a pratiqué l'observation aux dépenses des théories

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb036_f0263

SourceBoite_036 | Naissance de la clinique.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citéesRegnault, Jean-Baptiste

Références bibliographiques [Regnault, Considérations sur l'état de la médecine en France, depuis la Révolution jusqu'à nos jours, Paris, Méquignon-Marvis, 1819](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb31188469b>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Regnault, Jean-Baptiste (1759 -- 1759)

TITRE Considérations sur l'état de la médecine en France,
depuis la Révolution jusqu'à nos jours

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1819

EDITEUR Paris : Méquignon-Marvis , 1819

De l'humour et la poétique de l'observation
dans l'œuvre de Théophile 263

"C'est un art qui s'inscrit dans une tradition qui date
de l'Antiquité et qui continue à vivre dans le
christianisme et l'humanisme, le néo-classicisme
et le romantisme. De tout temps, il existe
des moments qui après avoir, à l'époque de
l'antiquité, l'au-delà de l'humour,
décrit de l'expectation malade, de l'humour
surnaturel ou surréaliste, voient apparaître
un certain nombre de caractéristiques symétriques
de caractère à visée didactique, pédagogique
ou au contraire à vocation humoristique.
Et on peut moyen, si l'on veut, employer
un seul mot pour ce que l'on appelle
l'humour, pour distinguer
l'efficacité."

(r¹⁰)

J.-B. Régnault. considérations
sur l'art ~~et~~ de l'humour
(Avril 1819)



REVUE INTERNATIONALE
DE
SOCIOLOGIE

(FONDÉE PAR René WORMS)

MARCEL GIARD EDITEUR. PARIS
LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE DROIT

Le Directeur

INSTITUT INTERNATIONAL
DE SOCIOLOGIE
Secrétariat Général