

L'image végétale

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**036_f0341**

Source**Boite_036-20-chem | Théories médicales**.

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)**.

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

(Humboldt)

"Les animaux ne jouent que des
végétaux animés. C'est-à-dire ils sont nombreux,
multipliés, ils se nourrissent, croissent et se
reproduisent"

p 52.

"On m'a fait observer un parallèle
si exact entre les animaux et les végétaux
qu'à ce qui regarde leur nourriture que j'ai
appris que chez les animaux l'usage de la
sève et le pouvoir comparé à la
cause du sang, que les aliments y
deviennent par leur digestion et une terre
ferme et une nourriture; que de petits
vaisseaux rendent, s'y ouvrir pour remplir de
ce suc à peu près et la racine des arbres et
des plantes pour transporter vers le
cœur, et dans le tronc de l'arbre où se fait
la circulation du sang que l'on sait le
distribution à travers le corps."

p 83.

Humboldt. Sur les végétaux.

1756.



(Mars 1844)

Le 1er Mars 1844. J'ai vu à Paris
un grand nombre d'artistes
qui se réunissent pour
discuter de la peinture.

Le 2 Mars 1844. J'ai vu à Paris
un grand nombre d'artistes
qui se réunissent pour
discuter de la peinture.
Le 3 Mars 1844. J'ai vu à Paris
un grand nombre d'artistes
qui se réunissent pour
discuter de la peinture.
Le 4 Mars 1844. J'ai vu à Paris
un grand nombre d'artistes
qui se réunissent pour
discuter de la peinture.
Le 5 Mars 1844. J'ai vu à Paris
un grand nombre d'artistes
qui se réunissent pour
discuter de la peinture.
Le 6 Mars 1844. J'ai vu à Paris
un grand nombre d'artistes
qui se réunissent pour
discuter de la peinture.
Le 7 Mars 1844. J'ai vu à Paris
un grand nombre d'artistes
qui se réunissent pour
discuter de la peinture.
Le 8 Mars 1844. J'ai vu à Paris
un grand nombre d'artistes
qui se réunissent pour
discuter de la peinture.
Le 9 Mars 1844. J'ai vu à Paris
un grand nombre d'artistes
qui se réunissent pour
discuter de la peinture.
Le 10 Mars 1844. J'ai vu à Paris
un grand nombre d'artistes
qui se réunissent pour
discuter de la peinture.



Bibliothèque de la Société de la