

La méthode médicale selon Sydenham

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb036_f0345

SourceBoite_036-20-chem | Théories médicales.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiquesBoissier de Sauvages, Nosologie méthodique ou distribution des maladies en classes, en genres et en especes suivant l'esprit de Sydenham, et la méthode des botaniste, traduite sur la dernière édition latine, par M. Gouvion, A Lyon chez Jean-Marie Bruyset, Imprimeur-libraire, 1772

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

" Je suis convaincu que le + court moyen de perfectionner notre Art est de donner

1^o à lui l'art ou à description des maladies, avec leur suite et avec la nature qu'il est possible

2^o à l'élève à pratique et à m^od^e de les guérir, lire et comprendre par l'exp^o.

Quant à l'Histoire des maladies, il convient :

1^o de les ranger si des espèces certaines et définies, avec le nom sans et la nature exacte de que le praticien Boissier, car on trouve certains maladies qui sont rangés si à un genre et si à un nom, et qui, un ressemblant par leurs symptômes différent néanmoins leur essence, et demandant à m^od^e curative différente "

2^o " Il faut en 2^d lieu que celui qui écrit l'Histoire des maladies, renonce presque tout à l'hypothèse p. d'être préoccupé, et qu'il se livre avec attention au phénomène clair et naturel des maladies, qu'il se livre à l'intéressant qu'ils ^{qui} ~~proviennent~~ ^{proviennent}. Il faut en cela imiter les poètes qui, lorsqu'ils font le portrait, ont soin de marquer jusqu'à une ligne et une + petite tache naturelle qui " rencontraient sur le visage de la personne qu'ils peignent. "

3^o " Il faut en 3^e lieu que celui qui décrit une maladie ait soin de distinguer les symptômes qui l'accompagnent nécessairement et qui lui sont propres, de ceux qui ne sont qu'accidentels et fortuits

BnF
MSS

4th que une qui dependent du 4me - 2e et 3e en
un seul."

cité dans l'ouvrage in Saunier

Nosologie Méd. mod. Gouin

Dur. Méd. in n 86-89.