

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_036 | Naissance de la clinique.CollectionBoite_036-20-chem | Théories médicales. Item](#)[Médecine des fluides et des solides](#)

Médecine des fluides et des solides

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b036_f0348**

Source**Boite_036-20-chem | Théories médicales.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Tissot, Samuel Auguste André David](#)**

Références bibliographiques**[Tissot, Voir les notices liées en tant qu'auteurDe la santé des gens de lettres par M. Tissot , Lausanne, 1758](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

"La grande action du verp dirige le fluide nerveux qui est la source de nos forces ; c'est le fluide nerveux qui est la substance la + pure, la + élancée, la + capable à être nos fonctions spirituelles et animales."

Tillot / Amour sem de
Lettres sur leur santé - p 14-15

"Le corps humain est composé de plusieurs et de fluides continus et mis en mouvement par le mouvement ; lorsque les fluides et les fibres n'ont ni trop, ni ~~pas~~ ~~assez~~ trop peu de bon, lorsque les fluides ont la consistance qui leur convient, lorsqu'ils sont ni trop, ni trop peu en mouvement, l'homme est en parfaite santé. Le mouvement qui intervient le + ; s'il charge l'équilibre solide et les fluides chargés avec lui ; s'il est trop fort, les solides indurcissent et les fluides deviennent épais ; s'il est trop faible, les solides se relâchent, le sang s'altère."

BnF
MSS

Ibid. p 28.

"Le grand art de la vie est de savoir se contenter de ce qu'on a, et de ne pas se laisser aller à la tentation du malin, qui veut nous faire croire que nous sommes capables de plus, et que nous devons en avoir." (Léon Bloy)

Tout ce qui est bon est simple.

(Léon Bloy)

"Le grand art de la vie est de savoir se contenter de ce qu'on a, et de ne pas se laisser aller à la tentation du malin, qui veut nous faire croire que nous sommes capables de plus, et que nous devons en avoir." (Léon Bloy)

Tout ce qui est bon est simple.