

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_036](#) | [Naissance de la clinique.CollectionBoite\\_036-21-chem](#) | [Le réflexe. \[titre donné par D. Defert ?\]](#)[Item](#)[Innervation réciproque et rythmicité](#)

## Innervation réciproque et rythmicité

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb036\_f0358

SourceBoite\_036-21-chem | Le réflexe. [titre donné par D. Defert ?]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Kayser, Charles](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

# Innervation réciproque et rythmicité

353

Travaux de Brown (1914-1936)

1 Sherrington avait défini l'innervation réciproque : au cours d'un réflexe, le muscle ou les muscles antagonistes manifestent l'activité réduite par que l'agoniste travaille.

2 Brown retrouve ce phénomène en l'absence d'excitation afférente, on retrouve ces mots après :  
- déafferentation  
- section de la moëlle dorsale, pr supprimer l'influence des centres sup<sup>rs</sup>

Brown conclut qu'on ne peut faire du réflexe l'unité d'intégration du S.N. Il attribue au neurone effecteur la propr. d'activité rythmée ; le réflexe n'est + qu'une distorsion de ce batt<sup>me</sup> fond<sup>mt</sup> de l'activité du motoneurone.

3 Von Holst (1935 et 1939) observe les mots rythmiques sur des poissons d'opipètes après section des racines afférentes sur laquelle la longueur de la moëlle.

Ce résultat fait de "coordination relative autonome centrale" (en opposition à "la coord. absolue" de l'adaptation réflexe)

BnF  
MSS

- Il montre que si que cette rythmicité se manifeste, il faut que le degré d'excitabilité centrale ait dépassé une certaine valeur limite.

Le rythme central a tendance à la persévérance, qui se manifeste qu'il se traite en compensation avec d'autres. La stabilité de ces systèmes oblige à leur traitement en unités.

von Holst compare ces résultats à ceux de la Gestalt.

Kayser. Reflexes et cpl.