

La rétention

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**036_f0362**

Source**Boite_036-22-chem** | **L'oubli**.

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

La rétention.

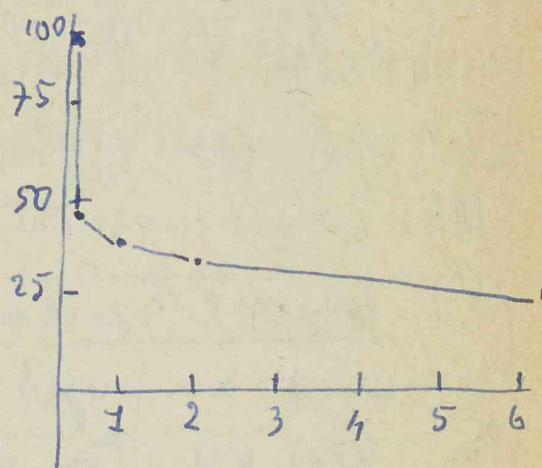
362

A les courbes de rétention.

- La 1^{ère} étude systématique a été faite par Ebbinghaus. Il apprend des listes de syllabes sans signification, jusqu'à ce qu'il les recite sans erreur. Il essaye de répéter la récitation à différents moments.

Il trouve que la perte est rapide au début, puis qu'elle s'apaise progressivement.

(Ebbinghaus. Memory
trad. angl. p. 76)



- On fait les courbes de rétention avec différentes s/ la méthode qu'on emploie

① méthode de reproduction : les "recall scores" sont obtenus par le pourcentage de matériel original qui se trouve appelé ultérieurement.

Exemple : 20 mots appris ; on en retrouve 13 le lendemain ; $13/20 = 65\%$.

② méthode de relearning : les "savings scores" sont obtenus par le rapport en heures de deux ~~relearning~~ ~~relearning~~ le relearning, et le nombre de répétitions nécessaires pour

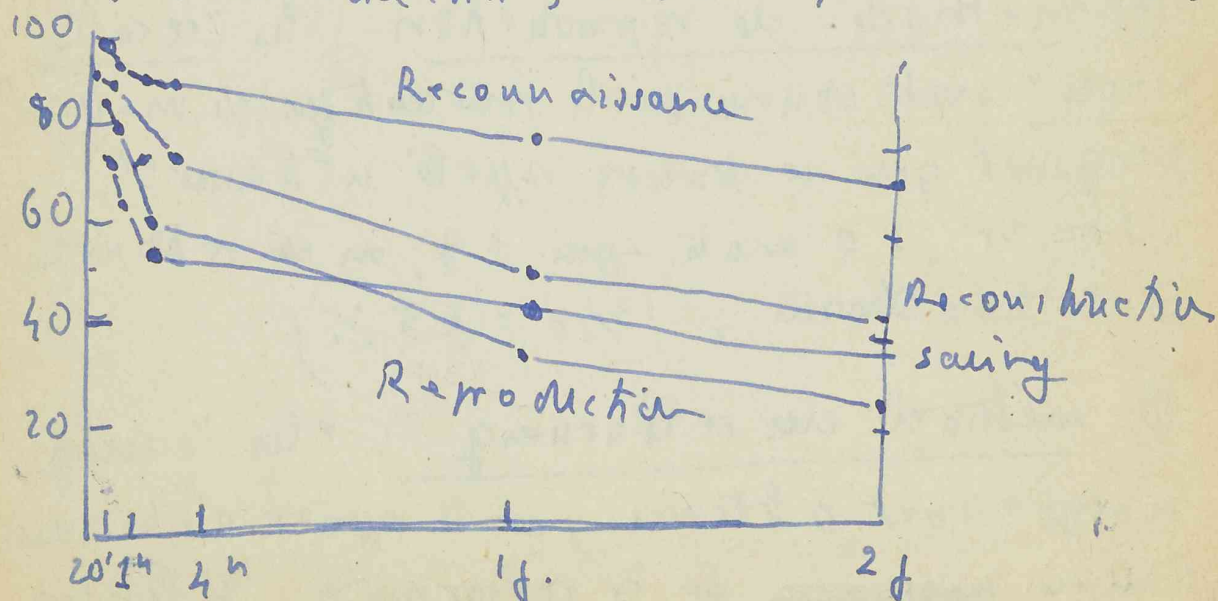
deux échecs à la 1^{re} apprenissage
est la méthode employée par Ebbinghaus.

Il lui faut 33 essais pour répéter sans faute
15 syllabes sans signification ; 6 d. après il lui faut
11 essais pour re'apprendre la même. Il a "sauvé"
22 essais. Le saving score est de $22/33 = 67\%$.

(4) La méthode de reconnaissance : le sujet doit
reconnaître si 1 matériel qui se lui présente, est
le même qui constituait 1 matériel antérieurement
appris.

(5) La méth. de la reconstruction : on
demande au sujet, en lui présentant en regard
les items qui l'ont appris, de les reproduire avec
l'ordre original.

La méthode de reproduction donne les
moins bons résultats ; elle n'est que la meilleure



in C.W. Loh (Psych. Monogr. 1922. T31. n°142)