

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite\\_036 | Naissance de la clinique.](#)[Collection Boite\\_036-23-chem | L'unité de composition chez les contemporains ?\]. Item](#)[Histoire de la théorie des analogues \(Flourens\)](#)

## Histoire de la théorie des analogues (Flourens)

Auteur : Foucault, Michel

### Présentation de la fiche

Coteb036\_f0367

SourceBoite\_036-23-chem | L'unité de composition chez les [contemporains ?].

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

(Foucault)

1. L'individu = "l'homme reconnaissant lui-même"

analogies entre l'homme et les animaux. On connaît depuis le 1<sup>er</sup> Antiquité.

- Les amis de H. N. insistent sur l'idée que  
les individus et groupes déterminés indépendamment par  
des organes神秘的 ".

- "On cherchait à voir si les groupes entre eux,  
et chacun avec quelles idées (concepts) qu'il a de la  
vieille, et cette vie de l'âme qui de zoophilie résulte  
dans puissance spirituelle" (n° 221)

2. Le résultat a été abandonné "Au sujet aussi  
anthropique", mais il a été écrit pourtant  
"que l'organisation des animaux est toutefois  
l'œuvre d'un être humain qui dans un point ou  
d'autres n'a pas d'opinion" (n° 222). BnF  
MSS

- C'est guidé par cette idée qu'on a fait  
"une espèce de l'unité d'organisation de tous  
les êtres." Mais on n'a pas réussi en ce qu'il  
a mis à succès la forme ; et que l'ensemble

T08  
La transformation de la forme, changement  
"A chaque nouvelle forme, on peut se voir un  
nouvel organe." "On reconnaît ce rapport au  
renouvellement des fibres" (222)

- Cette phrase de Geoffroy est d'ailleurs au fond  
qu'un véritable constatation humaine, étayé  
par "le rapport chirurgical"

3. "Le 1<sup>er</sup> n<sup>o</sup> a pris pour modèle le type  
d'unité de cette vertébre et il a démontré de la sorte  
que tous les éléments du squelette humain."  
(223)

- "M. Geoffroy" "conservant ainsi que les  
éléments ne pouvoient porter que sur ce mode  
leur unité, tout le squelette se présente comme une  
suite d'éléments analogues" (223)

- Il poursuit : "Le squelette humain, " il est  
tous qui ? mais " il renferme plusieurs régions  
et plusieurs séries d'éléments, elles sont analogues" (223)

- Il peut proclamer l'unité de composition  
organique : "Le squelette humain est l'ensemble  
des éléments de l'ensemble" (223).

Foucault. Essai sur l'unité de l'organisme  
Rev. Encycl. 1820. T<sup>e</sup>. 223