

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_036 | Naissance de la clinique.CollectionBoite_036-24-chem | Geoffroy Saint-Hilaire. Philosophie anatomique. Item](#)[La nouvelle méthode de détermination des organes](#)

La nouvelle méthode de détermination des organes

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b036_f0384**

Source**Boite_036-24-chem | Geoffroy Saint-Hilaire. Philosophie anatomique.**

Langue**Français**

TypeFiche**Lecture**

Personnes citées[Geoffroy Saint-Hilaire, Étienne](#)

Références bibliographiques[Geoffroy Saint-Hilaire,, Philosophie anatomique, Paris, 1818-1834](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

La nouvelle méthode de détermination des organes

384

"C'est une véritable instrument de
dionneur, se compose de l'histoire des
4 règles ou principes"

1. La théorie des analogies. On se sert
de la doctrine d'Aristote, mais

① "il faut se rappeler bien l'idée de la
considération des êtres d'une même classe, ou
veritablement de celle des êtres d'une même classe"

② "on ne peut pas les organes d'une
même classe, mais les matériaux eux-mêmes de chaque
organe est composé, qui se composent l'idée
(xxx)

2. Le jeu des conceptions. "On prend
autrement l'analogie, sans savoir quoi en particu-
lier (c'est) l'analogie. On se rappelle l'idée de
même sur la considération des formes... je propose
de bien noter les recherches uniques sur la
dépense multiple, multiple, et se composent
l'invariant de la méthode." (BnF MSS) xxx

3. La fin des actions de l'élément organique.

"les matériaux" groupent le travail d'un organe.
Il y a une "nécessité" qui oblige les éléments
qui se touchent à accepter les effets d'une
convergence réciproque." xxx - "

4. Le balancement des organes. "C'est un
verbe de travail, un organe normal du
path. n'a guère jamais l'opportunité de son
désir que l'on ne le voit en action de ses
relations n'en souffrir d'ailleurs." xxx "

Philosophie des langues
II. # 117. préliminaires
1821