

Message et signal

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb036_f0406

SourceBoite_036-25-chem | L'information

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

1 La description précise de la notion de message repose sur celle de signal. 1 message devient élément d'information de la mesure où interviennent des moyens techniques (dit transducteurs) pour transformer 1 message en signal et vice-versa.

Ex : 1 microphone peut servir à transformer 1 message sonore en message électrique; le haut-parleur fait l'opération inverse.

2 Mais le message, du x de un mot, n'est pas en soi défini par le signal en lequel il peut être transformé. son effet :

- la transmission du signal inflige des distorsions irréversibles, si bien qu'il n'est pas possible de reconnaître exactement le signal connaissant le signal reçu.

- mais on en peut au moins prouver que le système de communication est satisfaisant que le message reçu soit identique au message ~~transmis~~ transmis BnF
MSS

- or s'il ne correspond qu'à un seul signal à 1 message, le pb pose est insoluble; il faut qu'à chaque message corresponde 1 ensemble de signaux et pas 1 seul signal

2 signaux ^{différents} qui correspondent aux m
messages sont "matériellement identiques".

3 D'où cette définition du message:
"l'ensemble des signaux qui, appliqués
au récepteur, fourniront le message en question".
C qui implique 2 pt ; d'où une autre
définition du message : le message est :

- a/ le signal que lui-même correspond
à transducteur d'entrée
- b/ l'ensemble des transformations que
l'on peut faire subir au signal, sans changer
le message que lui-même correspond le
transducteur de sortie.

4/ Or ces transformations qu'on peut
faire subir au signal en utilisant l'info
prise du message sont de 2 types :

a/ les "transformations de redondance":
celles que l'on peut faire subir au signal
et que le récepteur est insensible à certaines
caractéristiques de ce signal.

Ex : changement de phase qu'on peut faire
subir aux composantes sinusoïdales
du signal de sortie d'un microphone
sans changer la nature du son transmis