

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_036](#) | [Naissance de la clinique.CollectionBoite_036-25-chem](#) | [L'information Item](#)[\[Le problème des symboles - Suite\]](#)

[Le problème des symboles - Suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb036_f0428

SourceBoite_036-25-chem | L'information

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

partir de réponses au hasard, m = processus
de self-guiding et lequel la configuration
statistique de chaque tentative n^{le} dépend du
succès de la précédente. L'exp^u élève le statut sthi-
lique de certains signes de réponse, et elles peuvent
apparaître alors y des éléments de finit^s et le
vocabulaire logique interne. Les abstractions du 2^d
ordre ou du n^e ordre ne sont en m^e que la ré-
pétition de ce processus à 1 niveau + élevé. 428

On peut définir ainsi la ex: l'aire de
l'attention consciente, de le champ du data,
est l'aire de "réplication" symbolique active ou
évocative de réponse. qd ~~le~~ h. parle à 1 autre
h., la signification de ce qu'il dit est défini par
l'"spectre" sur les actes élémentaires qui peuvent
être évoqués chez l'auditeur. Si m ex, qd celui
qui parle tire les versets, il y a chez l'auditeur
1 mécanisme qui correspond à l'imitation, alors
la signification de ce que l'h. dit peut être
plutôt symbolisé en termes de "full vector
basis" défini par les réponses élémentaires
évoqués.



Les phénomènes émotionnels représentent des
altérations de sens, des distorsions d'amplitude,
de probabilité, appropriées aux composants du
vecteur de base affecté par le phénomène.

quant à l'annihilation de choses différentes
(par ex p et d), on le trouverait $d \leq$
un a ou a , avant que soit atteint le niveau où
elles ont meaning sur ces lettres. En même temps
aurait déjà développé l'habitude pour cela
(tracer $\pm$ ligne / adj. $a \leq c$) ; mais la
commande n'est pas : allez # droit, tourner
selon $\pm$ certaine courbe jusqu'à ce que les yeux
rejoignent la ligne droite : $d, b, p, \neq q$)

J. Macy Faudon-Hen.
culth. comp u - cybernetics
nr 181-202.