

[L'agnosie optique - Suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b036_f0439**

Source**Boite_036 | Naissance de la clinique.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Monakow, Constantin von](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

- 1 malade de Pöhl voyait plusieurs lumières, au lieu d'une seule en déplacement. 439

5 Diminution de l'imagination opérée.
1 malade de v. Monodrou, qd en lui demandant de dessiner 1 arbre, faisait quelques traits alors qu'il était vain bête de son métier

6 Le mot peut servir de substitut. cf le malade de Goldstein qui avait rapporté le mot en indiquant du mot de la main, de la tête et du corps.

7 La désorientation est fréquente :

- dans certains cas troubles élémentaires de la localisation de l'objet en direction et 1 profondeur : 1 malade de Bielschowsky se estimait éloigné de l'objet ; et qd l'objet manquait, avait l'impression qu'on en avait retiré.

- dans d'autres cas, le malade conserve la relation spatiale schématisées, mais a perdu la perception directe du monde d'objets : 1 malade de Wilbrand pouvait décrire la disposition des rues de Hambourg et indiquer 1 itinéraire quel qu'il soit ; mais elle se sentait perdue qd elle devait chercher son chemin d'1 quartier de la ville.

8 Agnosie du ensemble (Simultanagnosie de Wolkstein)

BnF
MSS

Sur du papier le malade se joint aux
autres d'ensemble : devant l'image d'une, il se
contente de désigner le chien qui la traverse
et de dire, "c'est le chien." Le malade de
Wolperé nous démontre des figures
géométriques simples, mais le bon homme

ombrage (Perception et
langage. pp 55-61)