

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_036](#) | [Naissance de la clinique.CollectionBoite_036-27-chem](#) | [Génétique. Item](#)[Modifications de la génétique depuis Mendel](#)

Modifications de la génétique depuis Mendel

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb036_f0498

SourceBoite_036-27-chem | Génétique.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

1. Mendel étudie sur *H. le phase* de réduction.

Cette réduction est le résultat de l'alternance, au cours du cycle sexuel, entre cellules diploïdes et haploïdes.

En effet le passage de stade diploïde au stade haploïde se fait par la méiose qui rompt de manière aléatoire les unités génétiques homologues qui cohabitent dans la cellule diploïde.

Mais la réduction n'est que l'accompagnement secondaire quand il s'agit de la reproduction sexuée. Les gènes ne peuvent être réduits à l'état haploïde qu'ils se maintiennent inchangés.

2. Mendel étudie la variation individuelle, en croisant des variétés qui peuvent se reproduire.



On en a bien vu un grand
l'héritage ~~général~~ d'un air de
mère de la structure d'héritage, cela
qui est issu du ~~mon~~ maintien de
moyens d'expression ~~enrichies~~, et de
variétés de style sur le thème (et
la couleur des choses)

Mais rien ne permet de conclure
celle d'héritage en la ~~littérature~~ ~~littérature~~
et her. 9^{de}

L'héritage in Héritage et
général

fr 12-13.