

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_036 | Naissance de la clinique.CollectionBoite_036-30-chem | Kölreuter. Sprengel. ItemT. A. Knight. Expériences sur la fécondation chez les végétaux.](#)

T. A. Knight. Expériences sur la fécondation chez les végétaux.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb036_f0563

SourceBoite_036-30-chem | Kölreuter. Sprengel.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

T.A Knight. Études sur la fécondation
chez les végétaux

563

" La nature use d'un grand nombre de procédés
pour assurer la dissémination du pollen, et
dans le cas où les insectes et les pichets sont
approchés de la fleur. ~~80~~

- Souvent et très petit en lui-même une
déliante élastique du pied des anthères.
- son extrême légèreté le rend capable d'être
transporté à de grandes distances par le
vent.

- L'insecte ou le pollen " produit
de la fleur correspond à la façon dont
il place les insectes et le retour qui
couvre le corps de nombreuses petites
est très calculé pour en assurer le
transport



Le pollen " tombe souvent à un niveau
tel que, sans moyen étranger, il ne pourrait
jamais arriver jusqu'au sommet des pichets."

Knight croit que une seule fleur ne

rounding in the center also m.

1891

888

Journal. H. de la biologie

1531

Faint handwritten notes, possibly describing biological observations or experimental results.

Second section of faint handwritten notes.

Third section of faint handwritten notes.