

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_036](#) | [Naissance de la clinique.CollectionBoite_036-31-chem](#) | [Méthodes et instruments. ItemLa coloration.](#)

La coloration.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb036_f0598

SourceBoite_036-31-chem | Méthodes et instruments.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

La coloration

598

- Leuwenhoek décrit en 1714 l'usage du crocus macéré à l'eau microscopiquement incolore. Mais la lettre à l'Académie de Londres ne fut publiée qu'en 1719.

A. Treubley en 1744 roumilleat des hydrates des organismes colorés pour observer leur aspect défectueux.

- En Botanique : Sarrazin (1733) place les racines de plantes et de jus de plantes colorés (Phytotaxa) pour voir la leur montrer. John Hill (1770) colore les racines des plantes avec des solutions alcooliques de "cochineal".

- Au 19^{ème} s :



- Le zoologiste Göppert et Cohn (1849) colorent les granules cellulaires de Nitella phaeococcoides par le moyen de "carmin and madder." on vit que

Les noyaux sont nombreux + nombreux que
le cytoplasme est un mélange de color
de sucre et de carmin.

- Bolla : T. Hartley (1854) dit que
que les solutions carminées affectent
de la même façon le noyau de cellules
végétales.

B. Dauer.

A. Punched year of photograph
nr 38-39.

↓ A partir de 1850-55, on utilise les
solutions d'aniline, de safranine, de
fuchine, de bleu de méthylène, d'hémato-
xyline.

Boettcher utilise la coloration repulsive
(surcoloration après la coloration), technique
qui est développée par Flemming (1881)

Ranvier simplifie la méthode de double
coloration (carmin + acide picrique de Scharr) en utilisant une solution de nitrocarmin.

Inv. 39-40