

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_036 | Naissance de la clinique.CollectionBoite_036-31-chem | Méthodes et instruments. ItemLe microscope au XIXe siècle.](#)

Le microscope au XIXe siècle.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb036_f0601

SourceBoite_036-31-chem | Méthodes et instruments.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Le microscope au XVIII^e s. 601

- Le 1^{er} microscope « chromatique » est construit en Angleterre par Dollond ; mais c'est surtout Amici (1812) et Chevalier (vers 1820) qui ont été les grands constructeurs de bons microscopes « chromatiques ».

- J. J. Lister en 1830 a montré comment combiner 2 lentilles « chromatiques » (la première est biconvexe et l'autre concave) de telle sorte que les aberrations de l'une compensent celles de l'autre.

- En 1840 Amici produit le 1^{er} « dry-objekt » à immersion.

- Abbe a montré que l'importance n'est pas dans la longueur focale, mais le pouvoir de résolution (maximum de la + petite ouverture qui peut être utilisée).

- c'est à partir de 1878 que les microscopes



conforme à la théorie de Abbe sur
leur application.

- En 1870, le microscope à immersion
d'huile.
- En 86 le compensateur oculaire et
en 87 le iris diaphragme.

Ben Dawes.

A hundred years of history

pt 27-28