

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_036](#) | [Naissance de la clinique.CollectionBoite_036-31-chem](#) | [Méthodes et instruments. ItemMicroscope.historique.](#)

Microscope, historique.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb036_f0602

SourceBoite_036-31-chem | Méthodes et instruments.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Microscope histologique.

Pratiqué le (6-1) en 1841, utilisant sur $\times \frac{1}{100}$ - $\times \frac{1}{100}$ sont successives que le microscope. L'œuvre de cet auteur une ~~en 1841~~ coupe de 500 d'objets (en moyenne $\times 100$).

- L'auteur a chrom, la zone chromée sur l'écriture de 2 en 1841 (2 convergent et 1 divergent, ce 1er & filer, mais bien d'1 vers + d'1 petit).

En 1840 on utilise l'objectif achromatisé (par Charles Moore Hall) ; puis en 1871 par B. Marzoli, en 1874 par Tully.

- L'élève a construit par Ross en 1833 des objectifs d'ouverture numérique moyenne. Les échantillons, qui ont permis de former des images de la coupe. C'est.



203
- les overtures numériques, claires,
furent rendues possibles par Amici qui
rehaussa l'immersion à 1 liquide (l'eau,
la glycérine) qui double l'indice $n +$
et qui améliore le pouvoir séparateur.

- En 1877 théorie de Abbe qui
montra que les forts grossissements sont sous
utilité, si la tâche image n'est
rendue suffisante par l'ouverture numérique
de l'objectif.

J. Temin. De la loupe
au microscope

H 71-73.