

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_044\\_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[B\]CollectionBoite\\_044\\_B-2-chem | Rorschach. \[D. Defert?\]](#)[ItemLes processus psychologiques dans le Rorschach](#)

## Les processus psychologiques dans le Rorschach

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb044\_B\_f0022

SourceBoite\_044\_B-2-chem | Rorschach. [D. Defert?]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Rapaport, David](#)

Références bibliographiques[Rapaport, Diagnostic psychological testing. The theory, statistical evaluation, and diagnostic application of a battery of tests, Chicago, The Year Book Pub., 1946, 2 vols.](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

ce sont surtt la structuration perceptive et l'association

(1) la réaction au Rorschach est étonnamment simple et processus d'organisation perceptive qui présente une continuité fondamentale avec la perception de la vie quotidienne

(2) elle est étonnamment aussi et processus d'association déclenchés par les formes de stimuli.

Il y a 3 moments de la constitution de la réponse de Rorschach

1. les dimensions perceptives saillantes de la tache déclenchent le processus associatif

2. le processus de bordure les impressions perceptives partielles et réalise la élaboration et l'intensité de la tache

3. les virtualités perceptives de ces présentations de la tache agissent et régulation par le processus associatif





on peut en moments d'élaboration qd  
ils sont bloqués (± Do ; ± nomination  
de couleur, ± description; ± souvenir personnel)

(Rapport D.P.T.  
H 89-94)