

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_044_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[B\]](#)[CollectionBoite_044_B-2-chem | Rorschach. \[D. Defert?\]](#)[ItemLes principales dimensions du test](#)

Les principales dimensions du test

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0023

SourceBoite_044_B-2-chem | Rorschach. [D. Defert?]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

1 la dimension quantitative

elle concerne la productivité du sujet :
nombre de réponses, rapidité, durée de la prise
de chaque carte. cette productivité
peut concerner

- le nombre de réponses animales, ou esnolds
(désignant la stérilité, la régulation par le
sursuif)

- le nombre d'aires choisies (C, D, Dd) : 1
accentuation quantitative du Dd ; nature
anxieuse, symbolique ; accentuation du D :
productivité pathique, enracinement de la réalité ;
accentuation du C : généralisations, intégration.

cette 1^{re} dimension ne peut pas pénétrer de
la dynamique du sujet : aucun renseignement
sur la signification patho ; aucun renseignement
sur les conditions auxquelles la productivité
augmentera ou diminuera.



2 la dimension qualitative

elle désigne la variabilité du réactionnel
sujet (moral, né affectif, action) aux stimuli

auxquelles il est soumis : cette qualité est
un autre mot rapport K.C. • cet équilibre
indique les possibilités du sujet par le "e"
"idéationnel and affectif ~~aut~~ interne and
extérieur". Échelle de la réactivité.

Elle est montrée aussi par le nombre de
réponses originales, de réponses articulées ou
non et la perception.

Cette dimension indique les habitudes
auxquelles la productivité du sujet est la
manière spécifique de répondre à ces stimulus.

3 Le niveau du formel. (Form - level)

Il indique l'acuité du sujet, mais il
dépend aussi de la qualité de l'organisa-
tion perceptive, et du type d'association.

La pauvreté de ces 2 derniers processus
peut provoquer la mauvaise qualité des
formes. Mais inversement, l'acuité de ces
critères peut inhiber les processus
perceptifs et associatifs (par. ex. chez les
démontés motivationnels)