

B. Le contenu

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0026

SourceBoite_044_B-2-chem | Rorschach. [D. Defert?]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

B Le contenu

Il indique le thème des processus associatifs ; mais montre aussi quel a été le rôle régulateur de l'association perception. Il marque la catégorie conceptuelle à laquelle se réfèrent les associations.

Il indique l'ordre, l'efficacité, et la variété des domaines conceptuels d'où se peut tirer qq chose.

C Les Déterminants

Ils indiquent la force de l'impact des qualités perceptives sur le sujet. Ce n'est pas tout le processus perceptif que son action sur le processus associatif qui détermine un tel ou tel : les impressions perceptives ne peuvent déclencher des associations que si elles sont perçues par le processus associatif efficace du sujet, qui ont qq rapport avec eux.

— Les déterminants sont la justification de la réponse : les qualités perceptives assurent la régulation des processus associatifs.

→ On peut saisir par le dominant
qd est la perception qui fait faire un
saut au processus associatif, ou celui-ci
qui peu à peu transforme la perception
par ex par leur peut déclencher le
processus associatif; mais dans son cours, celui-
ci peut surgir 1 forme qui devient
dominante.

D. La qualité de la forme

cette qualité se réfère

- 1 au processus perceptif
- 2 à la richesse ou à la pauvreté de l'association
- 3 à la fonction de contrôle critique (qui
est en gte partie 1 fonction de formation
du concept)

La mauvaise qualité de la forme peut
entraîner:

- le processus associatif peut dériver sur
la figure 1 contenu qui déborde la régulation
perceptive et la fonction critique (comptage)
- le processus associatif peut être guidé par
la posture articulation de la figure, mais la
perception reste confuse: le sujet donne des
réponses erronées, mais ne peut mettre en
valeur leurs articulations.