

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_044\\_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[B\]CollectionBoite\\_044\\_B-4-chem | Neuro-pathologie. Item\[K. Conrad. Das Körper-Schema. Eine Kritische und der Versuche eine Revision \(suite\)\]](#)

## [K. Conrad. Das Körper-Schema. Eine Kritische und der Versuche eine Revision (suite)]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb044\_B\_f0066

SourceBoite\_044\_B-4-chem | Neuro-pathologie.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Schilder, Paul](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

66

ou hit itya  $\pm$  trouble fonction: car  
 $\pm$  perturbation primaire de la Gestalt-  
fonction de ensemble, caractérisé par  
l'incapacité de saisir la totalité sans  
leurs articulations. Les Gestalten de perception  
instinctif et actif ont de la totalité instinctive,  
elles ont encore  $\pm$  contour (Konkur), mais  
non  $\pm$  de structure (Struktur)

x x

BnF  
MSS

L'erreur de Schilder est d'avoir  
de juri le schéma correct  $r/I$  complexe  
d'Körpererkenntnis d'origine optique,  
haptile et kinesthésique. De son Gerschmann  
qui définit le Körper schema  $r/I$  complexe  
de ~~Körper~~ <sup>Körper</sup> schemata. - Récemment Schilder  
reconnait que ce "complexe" n'est qu'une  
somme de ses parties, mais  $\pm$  totalité n'elle:  
(Schilder. Körperschema. dernier chapitre)

La réalité "notre corps est  $r/I$   
totalité instinctive à partir de l'aspect phén  
reactif  $r/I$  instinctif des Gestalten optiques  
à partir de l'aspect instinctif, des Gestalten haptiles  
à partir de notre aspect instinctif, phén

l'intermédiaire de sa grande fonction  
de notre cerveau, i.e. la gestalt funktion.  
La distinction en éléments hostiles, optiques  
de cette source de la cre. a été que nous cherchions

Nous cette définition du schéma corporel  
"Die Bewusstheit des eigenen Körpers als  
eines aus dem Anschauungs- und Aktions-  
Raum herausgesonderten Ganzen im Sinne  
der Ganzheitspsych." (p. 367)

De cette mesure, il faut se produire que à  
elles seules de perturbation de la cre. peuvent  
causer des perturbations du schéma corporel

cf - l'observation de Beringer (Der  
Mescalinsrausch) p. 56 : "J'ai perdu le  
sentiment de mon unité corporelle. La pensée  
que je pouvais placer de côté 1 bras ou 1 jambe  
séparé de mon corps, me venait naturellement..."  
"... sentiment que j'étais un être 1 visage et que  
le reste du corps n'était pas... c'est si j'étais  
à l'intérieur de ma tête; je voyais mon visage de  
l'intérieur... je n'étais plus qu'une bouche et de  
la langue."

De certaines perturbations de la cre