

Le schéma corporel

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0075

SourceBoite_044_B-4-chem | Neuro-pathologie.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Head, Henry](#)
- [Schilder, Paul](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Le schéma corporel

75

1 Head : chez l'individu normal, il y a 3 modèles du corps visuel, tactile, et sur H postural; ils se superposent pr constituer 1 modèle tridimensionnel. - Avec ce modèle le imprimion est mis en rapport, avant d'arriver à la use "cf la dist parvenue et l'axi se présente à ns transformé en schillings par la taximétrie."

L'acte de comparaison se fait à l niveau pur^{nt} physio ; "ce sont des processus physiologiques n'ont pr d'équivalents y."

Le schéma chez Head 2 aspects :

- fonctionnel : il est le méca protégé la perception est venue apte à déterminer ~~de~~ une réponse adaptée.
- matériel : enregistre^{nt} des ex^{er} au niveau de structures

S/ Head cette org. incessante de imprimion pour n est ponctuelle qu'au niveau épicrotique

BnF
MSS

2 Schilder : la somatognosie naît des apports des sens ; mais existe à chaque instant à partir d'une forme n^{elle} qui la intègre.

Ces ex^{er} ne s'unissent pr former 1 somme ; mais sont des unités génétiq^u intégrées ou se mêlent souvenirs, représentations

et perceptives.

Le schéma corporel est une entité psychoneurologique indissociable, c'est la forme d'intégration des données sensibles qui constituent, en la dépassant, l'espace vécu, son extension et renouvellement, gestes et perceptions, répétitions, souvenirs et émotions. De cette c/vu est la copie subjective totale, dépendant des événements sensibles actuels, mais aussi de l'histoire affective de l'individu, de la situation totale dans laquelle il se trouve, au même temps qu'elle est présente présente à l'individu.

3 Conrad : "La vie du corps suit le cours de la "forme". Avec un mot, notre corps de l'usage du phéno, de la même façon que nous avons vu les formes optiques du champ visuel..."

La vie du corps ne se situe pas en ces actes vécus ; elle est bien autre que ces actes :

(Conrad).

Ajuria - Heaen (Héa. corporelles
H 344-8)