

## [Syndromes psychomoteurs d'hypertonie (suite)]

Auteur : Foucault, Michel

### Présentation de la fiche

Coteb044\_B\_f0222

SourceBoite\_044\_B-11-chem | Développement neuro-musculaire.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

on retrouve de l'activité mentale comprenant entre l'hypertonie et l'asynergie, qui concernent les opérations mentales. 1) L'achinité

y) Orientation projective de l'achinité - une unité de décharges élémentaires du cerveau ; une unité de deux actes d'irradiation, mais de deux motions de geste sont des systèmes de fonctionnement qui ont leur caractère et leur degré, bien qu'en rapport et en rapportant, et finissent par se répéter - suite de grilles qui se chevauchent et préparent mentalement.

L'impulsion tombe sur la main, il s'y roule ; il fait de l'osmose par goût. Il est volontaire, mais involontaire. Le geste est très automatique ; il cherche sa application dans le monde extérieur. BNF  
MSS

ce n'est pas de la recharge, mais de l'impulsion

y) Débuts à motifs successifs : pas d'insistance intentionnelle, mais réac. automatiques à des impulsions épisodiques : un autre pain accapte sans qu'il le veuille, toutefois à la manière d'un rôti à rien.

y) mais pas d'initiations : les réac. mentales sont du type du tout ou rien ; elles sont à l'échancrure et l'impulsion manque. Incapacité de l'effort. Il ne sait pas ce qu'il a à faire, par saccade sans recours : il connaît les expressions de simple langage, et pas celles où il peut combiner des éléments.

De l'hypertonie - la chorée. La mobilité mentale croît : la succession des impressions est + rapide,

et simule parfois la joie des idées.

## 2 Le caractère

- effet d'exaltation émotionnelle : insécurité, gêne pour les rires ; anxiété ; désir d'aventure, fugues.
- à l'égard de soi-même, négativisme :
  - totale absence de la construction plaidée :  
peut être timide, réticatif ; insensible aux menaces et aux récompenses ; indoublé, pensant sur la séparation
- à l'égard des contractions symétriques, l'opposition devient + aigüe. En plus rebelle : bravade, ironie, grossièreté.

Il y a 3 niveaux du négativisme :

- simple maintien d'un état de motricité à l'encontre de l'acte commandé : tendance des actes musculaires à se fixer ; gestes érogés. On s'y prête + réticire, action effectrice du antagoniste. mais pas d'effort.
- manie de la fonction posturale sur la fonction motrice
- réaction de défense précarie + très d'inertie : préférence d'un statut que sur le changement, de la posture sur l'action. Le comportement est alors activé par un jeu s'opposant au travail de nouvelle.
- antagonisme avec le milieu, la vie qui l'entoure, l'ordre établi : oui + non mais au contraire de rébellion, désir de changement. Elle a pour but de susciter ou développer le sentiment de faillants, moins coupés de la personnalité. Pour assurer son individualité mentale, il faut intégrer celle de l'autre.
- "internalisation" : aggrégation ou rigidité provoquée par la présence de l'autre.