

Le monologue enfantin. Roger Cousinet

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0251

SourceBoite_044_B-13-chem | Socialisation de l'enfant.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Cousinet, Roger](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Le monologue enfantine

251

R. Cousinet.

Obs. d'enfant de 4. 1/2

Il parle et pense non aux choses, mais le monologue accompagne l'acte imitatif.

3 formes

1. L'enfant reproduit sa propre activité, les activités spontanées, imitatives - et les paroles qui, à l'occasion de cette activité ont été prononcées par les personnes qui vivent avec lui.

ex : il range ses jouets : "Tu vois, lui ça mignon, lui range bien les jouets."

Mais c'est cette imitation orale qui l'emporte. Ce n'est pas l'acte qui détermine les paroles ; l'enfant ne monologue pas parce qu'il agit, mais il agit parce qu'il monologue. C'est parce qu'il est en train de reproduire les paroles de sa mère qu'il reproduit l'acte qui les a causées.

ex : il met en désordre ses jouets "quel débâlage ! mais lui ça mignon, il pourra que lui range tout"

Il lui arrive de faire l'acte qu'il n'ajoute comme (dépit son lit) se dire à lui-même : "Poisson, je t'ai dit de ne pas faire ton matelas."

2 L'enfant imite l'action d'une personne
et de ce cas précédent, l'activité est accompagnée
de commentaires verbals (description, éloges, conseils,
blâmes).

Les 3 personnes sont employées (main sur H 2^{de} et 3^e)
Ex (+ propos du repassage) : "tu vois, tu repasses
bien"; ou "il faut bien repasser"; "je pin bien attention".

Ce sont en g^{ral} les paroles prononcées par l'entourage.

3 L'enfant reproduit des actions qu'il a
jamais faites, mais qu'il aurait voulu voir
imiter.

2 cas :

- ou bien l'action observée est bien / très
précise, ayant l'air que l'enfant connaît bien. (ex :
il a vu du monde). qd il imite un action, il
l'accompagne de c^{es} b^{ref}s du type : "pin attention
ne casse pas ta pierre".

- ou bien l'action est trop compliquée pour que
l'enfant puisse en faire l'analyse (Locomotive
à vapeur) - le monologue qui suit qd il a seul
représenté la supposition qu'il a faite qd il en avait :
"si la locomotive s'en va", "si j'étais
la locomotive"; à partir de là, il fait
"j'ai été la locomotive; puis j'y ai mis
des rails, puis la loc. s'est enlevée de la terre ;
ça a fait 1 gd trou."