

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_044_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[B\]CollectionBoite_044_B-13-chem | Socialisation de l'enfant. Item\[Le monologue enfantin. Roger Cousinet \(suite\)\]](#)

[Le monologue enfantin. Roger Cousinet (suite)]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0252

SourceBoite_044_B-13-chem | Socialisation de l'enfant.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

mais ce monologue n'interviennent que
lorsque l'enfant n'a pu mener à bien son imitation.
Ex l'jour, il imite le pouce dormant
manger à dieu parler. Puis il rit du canonnier.
En revenant à la maison, il n'imité que les
canonniers

252

"Il ne monologue ni qd il agit ni qd il
a agi."

Concl : Le monologue se produit en oyo-
quant { soit l'activité qui est gênée
soit l'activité qui est interrompue
soit empêché

D'où compensation, remplac^{er}. L'enfant
parle de la mesure où il n'a pu agir

— mais pourquoi, qd il est seul, ne se contente-t-il
pas de reproduire les activités interrompues?

C'est qu'à cet âge, la distinction entre moi et
autrui est trop insuffisante faite si que l'enfant
en reproduisant l'action à laquelle autrui a
été mêlé, tente faire la fraction de la partici-
pation d'autrui.

— c'est l'activité d'autrui qui est reproduite par
les paroles; parce que c'est elle qui a eu le
grade important. Elle a été l'inconnu de ce
schéma { — soit parce qu'elle a été le choc (21^{es} cas)
— soit parce qu'elle est en contact avec l'activité
observée

- L'imitation monopoluée a projet de
restituer l'objet (manqué) : tentative pour
comprendre. Le seul moyen que l'enfant a de
comprendre, c'est de reproduire, d'être et surtout
d'être à sa place, l'activité.

De ; le monologue enf. n'est ni la création ni
l'interlocution imaginaire - c'est "restitution
compensatrice ; et l'ère formée de la parole
intellectuelle."

J. de Y. 1936