

[L'hospitalisme (suite)]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0277

SourceBoite_044_B-13-chem | Socialisation de l'enfant.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

- familiarité extrême avec le personnel humain ; souvent de manière anxieuse d'
+ évidemment indéniable.
- anxiété générale, exprimée par des cris perçants
- nul stéréotypie, qui ont l'analogie fréquente avec les stéréotypies du syndrome molinat catatonique.

Par la suite, on a pu suivre 21 enfants testés à la Foundling Home - En juillet, ils avaient tous 2 ans et 4 mois l'heure. On

1 5 étaient incapables d'aucune locomotion
5 pouvaient marcher sans aide.

2 20 ne pouvaient s'habiller seul.

3 6 n'avaient pas d'éjection sphinctérienne

4 6 ne pouvaient articuler 1 mot

{ 5 avaient voc. de 2 mots
8 3 à 5 mots

{ 1 12

physiq.

BnF
MSS

Au x de une physique, 3 sont ^{un} ^à ^{aut} - Heintz le poids normal d'un enfant de 2 ans ; et 2 ans

Attentat à la balle d'enfants 2 ans.

Forger

Nursery

Théâtre du Rêve, Cité des Arts et de la Culture

Le Rêve est un lieu, une ville, un état d'esprit, une forme d'art et de vie, où l'imaginaire et l'utopie sont au cœur de la culture. Il est le résultat de l'interaction entre les artistes et les visiteurs, qui contribuent à sa construction et à son évolution.

Le Rêve est un lieu où l'art, la culture et la science se rencontrent et s'interpellent. Il est un espace où l'imaginaire et l'utopie sont au cœur de la culture. Il est le résultat de l'interaction entre les artistes et les visiteurs, qui contribuent à sa construction et à son évolution.

Le Rêve est un lieu où l'art, la culture et la science se rencontrent et s'interpellent. Il est un espace où l'imaginaire et l'utopie sont au cœur de la culture. Il est le résultat de l'interaction entre les artistes et les visiteurs, qui contribuent à sa construction et à son évolution.

Ainsi, le Rêve est :

Le Rêve est un lieu où l'art, la culture et la science se rencontrent et s'interpellent. Il est un espace où l'imaginaire et l'utopie sont au cœur de la culture. Il est le résultat de l'interaction entre les artistes et les visiteurs, qui contribuent à sa construction et à son évolution.

Le Rêve est un lieu où l'art, la culture et la science se rencontrent et s'interpellent. Il est un espace où l'imaginaire et l'utopie sont au cœur de la culture. Il est le résultat de l'interaction entre les artistes et les visiteurs, qui contribuent à sa construction et à son évolution.