

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_044_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[B\]CollectionBoite_044_B-17-chem | Dessin chez l'enfant. Item](#)[Le réalisme dans le dessin chez l'enfant \(Luquet\)](#)

Le réalisme dans le dessin chez l'enfant (Luquet)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0318

SourceBoite_044_B-17-chem | Dessin chez l'enfant.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Le dessin de l'enfant évolue du réalisme intellectuel au réalisme visuel.

I) Le réalisme intellectuel est caractérisé par la présence d'un modèle interne: l'enfant dessine l'objet tel qu'il sait qu'il est, tel qu'il le conçoit et non tel qu'il le voit.

Ainsi ds les dessins copiés 2 cas sont à distinguer; "tantôt la copie est fidèle, tantôt elle ne l'est pas. Or elle est fidèle soit quand le modèle copié par l'enfant est tel que serait le modèle interne de l'objet dessiné s'il le dessinait sans modèle, soit quand le modèle qu'il copie est dans son ensemble ou par quelqu'un de ses détails qu'une chose d'inconnu de lui; il ne le transforme pas parce qu'il ne le comprend pas".

Le dessin enfantin. § 36

II) Le réalisme visuel a pour manifestation la soumission, plus ou moins maladroite, à la perspective. L'enfant a alors, pour le dessin atteint la période adulte".

§ 87

le critère du réalisme visuel est "la représentation d'un seul oeil ds les têtes de profil; la substitution du réalisme visuel au réalisme intellectuel se constate le plus souvent entre 8 et 9 ans".

On voit de se substituer l'opacité à la transparence, et la perspective au rabattement



A partir du stade de "réalisme visuel", il y a eu le stade de "l'incapacité synthétique"

ex: ~~un~~ garçon de 3; 6 ans / un homme
sa forme de grande tête à laquelle sont accrochés
2 lignes (les bras), 2 autres lignes (les jambes)

et 1 petit bonc sans relation avec les
membres. La tête contient 2 yeux, 1 nez,
1 bouche, mais celle-ci au dessus du nez

Luquet attribue cette incapacité synth

- à la maturation du geste qui ne permet pas
à exécuter l'intuition

- au caractère borné et discontinu de
l'attention infantile.

Cf preuve Luquet cite 1 fillette de 3;6 qui
représente 1 maison par 1 sorte de triangle, mais
précise qu'elle voulait atteindre 1 autre forme
et fait 4 gestes représentant des 4 côtés d'un
rectangle.