

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_044\\_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[B\]CollectionBoite\\_044\\_B-18-chem | Piaget. Item\[Perception et mouvement \(suite\)\]](#)

## [Perception et mouvement (suite)]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb044\_B\_f0362

SourceBoite\_044\_B-18-chem | Piaget.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

de un pr les figures simples.

Ex: int  $\pm$  rectangle : s/ que le regard se fixe sur  $\pm$  point ou sur  $\pm$  autre, la largeur ou la hauteur sera survaluée.

- D  $\pm$  côté la figure, c/elle, en traine le choix d'un point optimum de fixation, impliquant le moins de déformations possible.

- Mais d'autre côté ce choix n'est affligé que d'un  $\pm$  gde probabilité ~~statistique~~; et on peut calculer l'effet perceptif probable, en fonction des diff<sup>tes</sup> combinaisons entre les tentations possibles.

### 3/ Activité sensori motrice, de activité perceptrice et intelligente opératoire

① l'activité perceptrice n'est que le prolongement de l'activité sensori motrice à l'œuvre dans l'apparition de la représentation.

② + l'ind<sup>te</sup> l'activité représentative et opératoire se rattache sur l'activité perceptrice elle-même

"Au total, on voit que le mouvement, non seulement instrumenté dès les débuts de la perception, mais encore joue  $\pm$  rôle h<sup>te</sup> g<sup>te</sup> grâce à l'activité perceptrice."  
(r 29)

Repr. de l'Espu. (r 25-29)

## Union cohérente de la perception et de l'activité perceptive au sensori-motrice.

On demande à des sujets de reconnaître, en les manipulant, des figures en carton cachées derrière 2 écran.

- ne pouvant embrasser d'un coup d'oeil la figure en son ensemble, le sujet se place un moment en position d'explorer l'un, puis l'autre, par avoir successivement en position successive la reconnaissance est le produit de la coordination de ces 2 explorations successives.

- De la perception totale implique 2 processus

(a) la perception et/ou l'activité essentielle réceptive (sans mouvement) qui résulte de chaque exploration

(b) l'activité sensori-motrice qui unit

- et permet en 1<sup>re</sup> exploration ou déplacement de centrations

- d'autre part en transport du résultat d'1 exploration sur 1 autre. D'où coordination.

- Dans chaque exploration, il y a de quoi assurer la décentration. qd 1 sujet touche l'angle d'une figure la perception de cette figure fermée du côté de la pointe, déclenche 1 mouvement de la direction ouverte

De ce qu'il n'y a pas de perception qui ne soit initiée et 1 activité sensori-motrice ; et la perception liée à 1 exploration liée à 1 ~~perception~~ exploration particulière n'est que 1 état d'exploration et le dynamisme de l'activité perceptive.

ibid. p 55