

La loi de décalage

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**044_B_f0366**

Source**Boite_044_B-18-chem | Piaget.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Loi de décalage

De l'assimilation de la pensée conceptuelle et socialisée, on voit réapparaître les difficultés et l'enfant a déjà triomphé sur le plan de l'action concrète et individuelle.

Remarques critiques.

1. Piaget se rattache à la psychofonctionnelle.

- par la notion de fonction : le besoin explique le déterminisme des conduites : "reac. circulaire" tend à façonner, à reproduire, à imiter

- par la notion d'activité : il n'y a pas l'objet distinct et abstr., but que le sujet ne tenait pas effectif c/ l'obj. d'objet n'existe que à et par l'action.

- par la non distinction a priori du sujet et de l'objet : l'enfant ne se reconnaît pas y sujet.

BnF
MSS

2. Il se rattache aussi à l'empiriste.

- une qui il essayait de montrer c/ l'empirisme la connaissance de l'objet, la profondeur, la 3^e dimension sont des notions acquises. Il a l'idée d'une genèse empirique du schéma de profondeur à partir d'une perception privée de cette dimension.

- une qui il reprend l'idée de Poincaré que

au point de l'écrit ne sont pas immédiatement
présentes à la perception mais sont peu à peu
acquises : l'important n'est pas si c'est lui ou si ce
sont les choses qui se meuvent.

Piaget transforme l'histoire de la perception
en l'histoire d'une notion.

3 Il ignore la motivation.