

La magie chez l'enfant

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b044_B_f0369**

Source**Boite_044_B-18-chem | Piaget.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

La magie chez l'enfant

369

1 des différentes formes de magie

- par participation des gestes et des choses :
l'enfant croit que certains gestes réels ou opérations mentales, exercent l'influence sur tel être ou son hôte ou crâne.

Ex : 1 enfant onaniste qui recroûte l'opérisse et qui veut devenir "1 g d h", touche à la machine avec sa carte d'identité au travers les cercueils qui l'entourent & se croit à que la force a s'incliner devant lui permettra de devenir 1 g d h.

- par participation de la pensée et des choses :
l'enfant peut modifier la réalité ; ou l'enquêter y agissent et des forces matérielles

Ex : un enfant qui a peur de devenir prisonnier ; qd. Bz courir le monde et l'enfant prisonnier se fait le monde prisonnier le devenir

- par participation de substances : 2 ou plusieurs corps sont censés agir les uns sur les autres

Ex : 1 petite fille qui jette des coillens et 1 œuf pr qui y renferme des néphrons et qui les batteurs pr du bord pr faire les coillens

- par participation d'intention : les corps sont censés
visués et intentionnés. Animisme ; d'où magie, sor
coudan.

Ex : le enfant qui croit qu'il fait tomber
le lune en marchant sur elle.

2 des origines de la participation et de la
magie

A Le réalisme d'adhérence de la pensée aux choses
elles-mêmes ; de former l'un, ou l'autre (geste symbolique
pour indiquer que chose, est l'un ou l'autre si la chose est
la pensée est liée aux choses.

B adhérence du signe et de la
réalité, d'un geste symbolique - 2 cas

- l'acte symbolique est la reproduction symbolique
d'un acte réalisable en lui-même : regarder se le l'air
voir ; personne n'y croit. - "On l'invente la réalité
confondant l'externe et l'intérieur, chacun des gestes
est symbolique, et est considéré d'une cause physique
autrement que y signe."

- l'acte est immédiate symbolique : le geste et
la situation symbolique forment l'ensemble
syncretique. Réussir à marcher sur l'horizon
toucher les lignes invisibles de l'air signifie que
ce que l'on désire voir.