

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_044_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[B\]CollectionBoite_044_B-18-chem | Piaget. Item](#)[\[Recherches sur la perception \(suite\)\]](#)

[Recherches sur la perception (suite)]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0375

SourceBoite_044_B-18-chem | Piaget.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

égale à l'estimation, après avoir fait 375
remarquer au sujet cette égalité. Ceci aide
les adultes ou les enfants âgés, non les enfants
plus jeunes.

D'où ces conséquences concernant le
rapport de l'organisation logique et de
l'organisation perceptive.

- si l'enfant ne peut améliorer son estima-
tion par la création de l'intermédiaire, c'est
qu'il est incapable de comprendre la transiti-
vité logique.

Le progrès de la pensée logique est lié à
la vision de la perception.

- même si c'est la condition nécessaire,
ce n'est pas la condition suffisante. L'enfant qui
sait que l'égalité de chacun des 2 est nécessaire
l'intermédiaire permet d'être leur égalité
en lui-même, ne peut pas se servir de cette notion
pour articuler les 3 grandeurs in concreto

- les 2 organisations se développent par des
réactions réciproques. Les opérations logiques
doivent d'abord se dégager vers 6 ou 7 ans.

Une fois ces opérations constituées, elles reposent
sur le processus sensori-moteur.

D'où en phrases de Piaget

" Percer les dimensions réelles d'un objet "

distorsion, c'est à dire en 1 grandeur usitée
à partir d'1 figure diminuée par la perspective...
Reconnaître un carré, qui est en sa forme
de losange, c'est reconstituer la figure de face,
alors qu'elle est une obligation.

D'où cette critique de Guillaume : le mot
perspective ici employé est piqués. La perspective
est 1 figure formée par l'intersection d'un plan
avec une droite joignant l'œil au point de
l'objet. La perception naturelle ne suit pas
de la perspective.

(7. de 4. 1949)
C'est tout.