

Tissot.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0468

SourceBoite_039-26-chem | Érotisme et folie.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citéesTissot, Samuel Auguste André David

Références bibliographiquesTissot, L'Onanisme, ou Dissertation physique, sur les maladies produites par la masturbation 1760

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb314742961>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Tissot, Samuel Auguste André David (1728-03-20 -- 1728-03-20)

TITRE L'Onanisme ; ou Dissertation physique, sur les maladies produites par la masturbation

LIEU DE PUBLICATION Lausanne

DATE 1760

EDITEUR Lausanne : impr. de A. Chapuis , 1760

Tissoz

465

"La peur du danger, qd on s'est livrée au mal est p. r. le + puissant motif de correction; c'est l' tableau effrayant, bien moins à faire reculer d'honneur; rapprochons-en les p. x traits.

L'absence de la machine; l'absence de la force corporelle, et de la force de l'âme; la perte de l'imagination, et de la mémoire, l'indifférence, le mépris, la honte, le mépris que'elle subit après soi; toutes les fautes oubliées, suspendues, du pourcentage; des malades longues, fâcheuses, lizantes, dégoûtantes; des douleurs aiguës et très renaissantes; tous maux de la vieillesse et de la force de l'âge; l'insuffisance de la force occupée par laquelle l'h. est né; le rôle humiliant de l'homme inutile à la terre; les mortifications auxquelles il se livre journellement; le dégoût pour les plaisirs honnêtes; l'ennui; l'attention de soi et des autres, qui en est la suite; l'honneur de la vie; la crainte de devenir soi-même et moment à l'autre; l'angoisse plus que les douleurs; les remords plus que l'angoisse, remords qui croissent journellement et prennent

BnF
MSS

sans doute & nouvelle force, qu'il aime
à cet & affilée par le lien de corps, serri ront
p. i. de appeler et de fu qui ne s'ont point,
vein p'enquie de sort de aux qui se ront
rent c/ iline Ce enseignent.

(De Pionanisme, de clercs, sur le
mutatis modis per la m. de turleson.
Lussanne. 1760.)

ite. in ch. maurice

(Art Onanisme. Dir. Jaccard)

[Faint, mostly illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. A small red circular stamp is visible in the lower-left corner.]