

L'espace selon l'épistémologie génétique

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0384

SourceBoite_044_B-18-chem | Piaget.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

L'espace s/ l'ef. gen.

Développ^{mt} corrélatif du ntre et de l'espace.

Piaget étudie l'espace, non c/ l'objet total, mais c/ l' série de niveaux, diff^{nts} patrons.

6 niveaux :

- { Espace perceptif
- { Espace sensori-moteur
- { Espace intuitif
- { Espace des opérations concrètes.
- { Espace des opérations formelles
- { Espace de la géom. axiomatique.

1. Espace perceptif

critique du nativisme et de l'empirisme, par 2 points :

- 1. l'hérédité : parler d'hérédité des caractéristiques ne peut que déplacer le p.b.
- 2. la sensation : la psychologie moderne a montré que la sensation est l'indice qui renvoie à l'achèvement du sujet.

Critique de Gestaltisme : ds la mesure où l'analyse en rapport sujet-objet, le Gestaltisme est l'phénoménologie de l'espace - c'est-à-dire l'espace H élaboré au niveau de la perception immédiate.

- du x de vue de l'ef. gest. : on voit que les formes spatiales n'apparaissent qu'à certains stades
- du x de vue de l'ef. gen. généralisé : jeu de campo

sition possible et de hasard qui interviennent et la déformation et qui est indépendant du rapport forme - fond.

Pr Piaget, l'espace perceptif est l'ensemble de rapports; il est caractérisé par le fait qu'il déforme les valeurs minées en relation.

① Proquoi cette déformation: et la perc., il y a le sort de l'objet ou sort de la déformation; la relation privilégiée le centre. ~~ce qui~~ est en opération.

② Quelles sont les valeurs de structure

- rapports topologiques
- ———— projectifs
- ———— euclidiens

La perception est un point de repère par rapport à l'activité motrice.

2. Espace sensori-moteur

est l'espace structuré par l'activité du sujet; est l'espace pratique.

Thèse de Poincaré: l'espace dérive de l'activité sensori-motrice. Il admet

- que la notion de groupe préexiste, ou de groupe virtuelle.

- qu'il faut distinguer les changements de position et les changements d'état.

les uns sont dépendants de l'activité du sujet. L'espace