

De l'émotion au langage

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**044_B_f0395**

Source**Boite_044_B-19-chem | Wallon.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

1. nature de l'émotion: "son étoffe primitive n'est ni le mot qui se déplace et les automatisme, mais l'attitude qui peut le précéder ou le suspendre... (intention ou hésitation, avec toutes les tensions, les relâchements, les alternances musculaires). A la limite ce sont les spasmes, les convulsions, les effondrements."

- Or l'attitude devient spectaculaire: pour autrui elle est aversive, et pour soi un moyen de s'identifier à la situation; de saisir chez l'autre primitive le reflet de la situation.

- La mimique introduit des liens de communauté entre les individus: "se distinguant du mot effectif de l'espèce; elle est la mise en forme du corps ou de la physiognomie, et elle a entraîné l'émotion du côté de l'expression, greffant le social sur l'organique."



2. Or l'immitation de l'un par l'autre le rend dépendant de son milieu: "se moyens d'action se réduisent à un moyen d'expression"

"ce qui est d'intérêt vital pour lui, c'est de le faire comprendre et de ressentir la disposition des autres à son égard. Tsze-tseï retient le porteur vers autrui."

D'où symboles de type émotionnel.

→ mais l'acquisition de la marche et du langage amène 1 spécification

(a) discrimination qui n'existe pas
à la symboles 1ère

(b) et en un temps 1 identification

"Tout à tout la personnalité se confond avec le milieu social et, en conséquence, son évolution n'est pas uniforme, mais plutôt d'opposition et d'identification. Elle est dialectique."

Wollen. Evol. Dialectique
de la personnalité.

Dialectica. 1951

11 409-411