

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_044_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[B\]CollectionBoite_044_B-19-chem | Wallon. Item\[Wallon. De l'acte à la pensée \(compte-rendu de Guillaume\) \(suite\)\]](#)

[Wallon. De l'acte à la pensée (compte-rendu de Guillaume) (suite)]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0399

SourceBoite_044_B-19-chem | Wallon.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

(7) L'inf. le langage, d'origine sociale,
permet à l'imitation de ne + se dérouler
à ce temps. "une représentation qui ne tend
pas à se fixer par le mot ne pourrait être fixée
par la vie."

399

La représentation imite aussi de n°
rapport entre l'h. et les choses. Différence qu'il
y a entre le bâton du chimpanzé et le
bâton du magicien.

La pensée synchrétique n'est pas la forme
primitive de la perception : c'est l'expression de
la tendance à stabiliser la représentation des choses
à des images constantes et normatives : surmonter
la contradiction des choses en leur supposant
l'existence super et autre à elle momentanée
éprouvée par soi-même.

Conclusion



La repr. n'est pas la duplication de la perception
donnée de mémoire brute ; elle est le produit
d'action mentale qui est elle-même le produit
d'action réelle ; elle ne l'est pas franchement
d'ailleurs jamais complètement puisqu'elle ne
se réalise que par le langage. Le langage
- appartient aux réactions imitatives
par lesquelles on se situe / s'égare
- mais ce n'est que par l'imitation sociale

que cette hon^{te} se retire.

988