

## Images du corps avec conscience de soi. Zazzo

Auteur : Foucault, Michel

### Présentation de la fiche

Coteb044\_B\_f0407

SourceBoite\_044\_B-20-chem | Crise de trois ans.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Zazzo, René](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

1 Réactions devant le miroir

- à 0; 3 (3) : sourit à l'image de son père dans le miroir
- à 0; 8 (11) : sourit à l'image de l'autre et se retourne vers l'autre.
- entre 1 et 1; 10 : joue devant le miroir avec les jouets et sa poupée
- à 2; 1 qu'on lui montre sa propre image, il est en désarroi, tourne la tête pour ne plus voir
- jusqu'à 2; 6 ne peut nommer sa propre image, la désigne d'abord enfin, il gesticule.
- à 2; 6 (25) : le nomme <sup>avec hésitation</sup> *mon nom propre*
- à 2; 8 (26) : il répond à la question : *Qui es-tu ?*

2 Réactions devant les photosBnF  
MSS

- à 1; 4 : reconnaît devant la photo
- à 2 : reconnaît autre
- à 2; 7 : se reconnaît et nomme

3 Film

- à 1; 9 : reconnaît la situation dans le film
- 2 : reconnaît autre.

2;g : reconnaît une personne, avec article indéfini « un » ou « des » (Jean Floc'h)

### Comparaison

- 1 Pr les 3 formes d'images, la rec/s d'autrui précise de loin la rec/s de soi
- 2 Pr les 3 f. d'images on observe 1/ une période où l'autre la regarde mais ne voit pas sa propre image
- 3 La rec/s d'autrui se fait ds le miroir toutefois aussi de être possible par photo ou le film
- 4 Il semble que l'enfant se reconnaît celle miroir + lorsque sur photo ou film
- 5 Il en résulte + l', l'image ds le miroir, peut + être affectée d'incertitude et d'inquiétude.
- 6 Alors que l'enfant dit moi en parlant de lui-même (soi/ris) l'image ds son miroir, et sans jamais se poser la question de la genèse clinique de l'identification.

### L'indépendance des images

- Photo et cine restituent au spectateur acteur situation non présente
- alors que le miroir offre l'objectif de la situation présente, dans l'espace et non ds le