

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_044_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[B\]CollectionBoite_044_B-20-chem | Crise de trois ans. Item\[Images du corps avec conscience de soi. Zazzo \(suite\)\]](#)

[Images du corps avec conscience de soi. Zazzo (suite)]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0408

SourceBoite_044_B-20-chem | Crise de trois ans.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

temps. Le sujet est so l'essence de son image

408

Les coïncidences de l'enfant

- l'identification de le miroir coïncide à peu près avec l'emploi du prénom et la distribution des réponses en écho (marge de 15 s.)

- l'identification sur la photo et l'écran coïncide avec l'apparition du couple moi-tu

Signification χ χ

- Avant la vue de le miroir, l'enfant parle à sa propre image, l'embrasse, veut puis le tour pour le trouver.

- Freud y voit l'archétype narcissique
- C'est la réciprocité sociale

- Il semble qu'il s'agisse + tôt "M" seu autre à la distinction clair de moi et d'autrui, et la distinction du sujet et de son image.

De la mesure à ce qui on voit de le miroir ce sont les motifs de son propre corps que l'enfant voit, il y a "continuité dynamique" entre les 2 personnages symétriques. L'enfant au est un être de la simplicité primitive de cette situation où la suggestion se réfère sur elle-même, où les 2 personnages sont l'écho l'un de l'autre : synchrisme

- quand lorsque l'enfant est à manger
devant sa propre image, la continuité est
sûre que la reconnaissance s'assure

Et lorsque l'enfant s'y reconnaît, il se
designera non par lui-même, mais par la forme
la + socialisée et la + écrite de lui-même, son nom

Ides le trouble psycho de l'écriture
soulève, c'est cette image ayant perdu sa pureté
symbolique, l'image devenue concrète
L'image du corps est essentiellement de soi

Image du corps et soi. de soi
L'analyse I. 1948.