

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_044_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[B\]CollectionBoite_044_B-23-chem | La perception et l'information.](#)
[ItemExpérience sur le moment de la perception visuelle](#)

Expérience sur le moment de la perception visuelle

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0479

SourceBoite_044_B-23-chem | La perception et l'information.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

l'effet sur le "moment" et la perception
visuelle.

479

1/ On avait 1 sujet en face d 1 oscillo-
scope cathodique ordinaire. 1 spot mobile
pouvait se mouvoir de va et vient très rapide (20 fois
par sec). On donne au sujet 1 cathélographe;
chaque fois qu'il appuie, il se produit 1 petit
"bip" sur la ligne. On lui demande de faire tenir
le "bip" immobile en faisant aussi vite que possible.

Après 20 minutes de pratique, il arrive à le faire
tenir immobile p 10". On peut montrer que les
bips interviennent à des $\pm 0,001$ seconde (avec
1 erreur de 2 millies $\frac{1}{2}$ (un + un mou)).

- le stimulus est le dernier bip.

- le temps de réaction est de 100 millies.

Le sujet voyait 2 lignes et 1 seul bip.



concl: l'effet est, par nature, quantique.
Le quantum est le "moment". Chaque
allée et venue sur l'écran de l'oscilloscope dure
50 millisecondes, et à l'inst. de ce moment
il se produit des réquences d'évent de ne peut
absol^u pas savoir lequel se produit le 1^{er}.

Le sujet ne voit qu 1 ligne et ne peut pas dire
si le spot se dirige de droite à gauche ou de

gauche à droite.

Le "moment" concerne des événements qui sont placés, à une certaine place du S.N., et tous les événements représentés à ce moment, n'apportent aucune information sur leur priorité relative et le temps.

L'information se trouve hors situation et l'univers au d l'autre. La fréquence fondamentale de l'interruption du train d'information, c'est le "moment frequency", c'est ce que Maculloch appelle le "scanning frequency".

2/ Vérification de cette hypothèse ce propos de la brillance.

Soit 1 champ vertical : la moitié est illuminée de manière intermittente à 1 intensité constante, mais avec des durées et des vitesses de répétition variables. L'autre moitié est telle que le sujet peut régler lui-même 1 brillance continue.

Le sujet doit se composer la brillance maximale

L'hypothèse de transfert la suivante :
s'il y a 1 moment d'information, à l'instant auquel la série temporelle n'intervient pas et telle, alors le flash à l'instant du moment s'additionnerait et flash continu

On porte en abscisses, le pourcentage de temps où le flash de brillance