

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_044_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[B\]CollectionBoite_044_B-23-chem | La perception et l'information.](#)
[ItemExpérience sur le moment de la perception visuelle](#)

Expérience sur le moment de la perception visuelle

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0479

SourceBoite_044_B-23-chem | La perception et l'information.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

l'effet sur le "moment" et sa perception
visuelle.

479

1/ On avait 1 sujet en face d 1 oscillo-
scope cathodique ordinaire. 1 spot mobile
pouvait se mouvoir de va et vient très rapide (20 fois
par sec) - on donne au sujet 1 cathélographe;
chaque fois qu'il appuie, il se produit 1 petit
"bit" sur la ligne. On lui demande de faire tenir
le "bit" immobile au tableau aussi vite que possible.

Après 20 minutes de pratique, il arrive à le faire
tenir immobile pendant 10". On peut montrer que les
bits inopinément les les 100m, il se produit une
1 erreur de 2 millies 1/2 (un + un en mou).

- le stimulus est le dernier bit.
- le temps de réaction est de 100 millies.

Le sujet voyait 2 lignes et 1 seul bit.



concl: l'effet est, par nature, quantique.
Le quantum est le "moment". Chaque
aller et retour sur l'écran de l'oscilloscope dure
50 milliesec, et à l'instant de ce moment
il se produit des réactions dérivées de ce que peut
avoir le sujet par savoir lequel se produit le bit.
Le sujet ne voit qu 1 ligne et ne peut pas dire
si le spot se dirige de droite à gauche ou de

gauche à droite.

Le "moment" concerne des événements qui sont placés, à une certaine place du S.N., et les événements représentés à ce moment, n'apportent aucune information sur leur priorité relative et le temps.

L'information se trouve hors situation et mouvement au et à l'autre. La fréquence fondamentale de l'interruption du train d'information, c'est le "moment frequency", c'est ce que Maculloch appelle le "scanning frequency".

2/ Vérification de cette hypothèse ce propos de la brillance.

Soit un champ vertical : la moitié est illuminée de manière intermittente à une intensité constante, mais avec des durées et des vitesses de répétition variables. L'autre moitié est telle que le sujet peut régler lui-même la brillance continue.

Le sujet doit se composer la brillance maximale

L'hypothèse de transit est la suivante :
s'il y a un moment d'information, à l'instant auquel la série temporelle n'intervient pas et telle, alors le flash à l'instant du moment s'additionnerait et flash lumineux

On porte en abscisses, le pourcentage de temps pendant lequel le flash de brillance