

Le penseur et l'artiste

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0502

SourceBoite_044_B-24-chem | Pavlov.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

"La vie montre qu'il y a 2 sortes de gens:
les artistes et les penseurs."

Parlov. O. chœmies 1949

chez les 1^{ers} c'est le 1^{er} système qui joue ^{le 1^{er}}
rôle prépondérant; chez les autres, c'est le 2^d

"Grâce aux 2 systèmes signalétiques, et
par suite des genres de vie différents agissant
depuis l'Égypte, l'âme humaine s'est séparée en
types artistiques, penseur et intermédiaire. Le der-
nier unit le travail des 2 systèmes d'une mesure
convenable."

Id. p 421

Artistes et enfants: chez les enfants: "les
2 hémisphères ont reçu des excitations nouvelles
de la même façon que la pellicule photographique
reçoit les variations de l'intensité lumineuse...
Il est permis de penser que c'est là le caractère
essentiel du type artiste."



Id. p 459

