

## Analyse et synthèse

**Auteur : Foucault, Michel**

## Présentation de la fiche

Coteb044\_B\_f0505

SourceBoite\_044\_B-24-chem | Pavlov.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

## Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

- Pour montrer l'interaction de l'analyse et de la synthèse, reprenons de Pavlov:

il essayait déjà de voir / reflète universel / aux sons. Il est acquis, mais alors l'animal différencie s/ les timbres. Lorsque les timbres furent uniformisés, on eut une différenciation s/ la hauteur, puis s/ l'intensité.

De "la généralisation à partir d'un caractère est inséparable de la distinction à partir d'un autre caractère... L'analyse et la synthèse sont inséparables l'une de l'autre."

BnF  
MSS

Ivanov-Smolenski (Roussin  
p 62)

"Les analyseurs décrits par Pavlov sont en fait des synthéanalyseurs, car ils ne donnent pas seulement la perception et la différenciation des excipients provenant de l'écorce, mais aussi la liaison, l'association de ces excipients, et par conséquent, et d'autre part avec les différentes activités de l'organisme; il y a de l'apport de l'analyse et de la synthèse, d'intégration corticale."

I. Sm. Physiologie de l'activité nerveuse  
(127)

"L'œuvre effectuée à la fois et le travail  
d'analyse et le travail de synthèse ; et l'opposi-  
tion et le travail à l'autre, de même donné à P  
ou à l'autre n'a trou brassé ... à l'représentation  
adéquats et les rech. sur le travail cérébral."

Parlov (Phyrio et psychode  
EMAN)  
Encephale. Nov 31)

Inversé-200 (1927)  
"Les deux groupes doivent se parler tout  
en fait de l'intercompréhension, car il se donne une  
par l'effet de la représentation et de l'intercompréhension  
des deux points de vue, de l'œuvre, mais aussi  
de l'œuvre, l'intercompréhension de ces deux points de vue  
est la même, et d'autre part avec les différences  
actuelles de l'organisme ; il y a de l'opposition  
à l'œuvre, de l'intercompréhension, de l'œuvre  
Inversé-200 (1927)