

Perception visuelle des grandeurs

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0513

SourceBoite_044_B-24-chem | Pavlov.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Perception visuelle des grandeurs.

513

"Une certaine combinaison d'excitations venant de la rétine et des muscles internes et externes, coïncidant deux fois de la stimulation sensorielle provenant de l'objet et d'une certaine grandeur, devient le signal, l'excitant conditionné de la dimension réelle de l'objet."

Oeuvres. (1947 - T. 3.
r 101)

"De l'appréciation de la grandeur d'un objet et de l'image focale rétinienne, est utilisée en même temps la tension, l'accommodation des muscles externes; de cette combinaison résulte l'appréciation. Ainsi cette combinaison de deux excitants devient le signal de grandeur déterminée. Ce fait lui-même est un réflexe conditionné"

Pavlov (Mémoires)

Confirmation



① Par l'image osculaire

- l'image osc. négative, qui se forme lorsqu'on fixe une surface blanche située à l'autre côté que l'excitant induit inducteur est perçue de taille différentes de la taille à laquelle on la projette. (Liovanov)

- L'appréciation de la dimension de l'image créative dépend de la variation des influx de l'accommodation et de la convergence: si le regard est fixé / peu en avant de l'écran sur lequel se projette l'image créative, la figure d'objet + petite que l'écart entre le x fixe et l'écran sera + gd.

- (2) Par des effets stéréoscopiques (~~st~~ ^{setch chor})
- la microscopie (diminution de la grandeur perçue de l'objet) p.e. provoquée par l'astropisme qui, par l'apexisme des muscles ciliaires, provoque l'augmentation des influx au moment de leur contraction
 - la microscopie p.e. provoquée par la pilocarpine (qui diminue les influx des muscles oculaires).

E. Solovov (Ravon
n°4)
La perception